

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI вв.,
теории литературы и гуманитарных наук
филологического факультета



Бердникова О.А.
27.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

БД.01 Русский язык

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

05.02.01 Картография

Код и наименование специальности

социально-экономический

Профиль подготовки

техник-картограф

Квалификация выпускника

очная

Форма обучения

Учебный год: 2022/2023

Семестр(ы): 1, 2

Рекомендована: НМС филологического факультета

протокол от 15.05.2022 № 9

Составитель программы: Соловьева Ольга Александровна, преподаватель
кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных
наук филологического факультета

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Общая характеристика учебной дисциплины | 4 |
| 3. Место учебной дисциплины в учебном плане | 5 |
| 4. Результаты освоения учебной дисциплины | 6 |
| 5. Содержание учебной дисциплины | 7 |
| 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности студентов | 10 |
| 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности | 15 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием,

чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связанные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом из числа общих для включения во все учебные планы предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования специальности СПО 05.02.01 Картография социально-экономического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- сформированность основ правового мышления, антикоррупционного мировоззрения и антикоррупционных стандартов поведения;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о

русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-/с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-/пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора,

метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.
Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание **-н-** и **-нн-** в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным

оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Использование наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Использование частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Примерные темы рефератов (докладов)

Русский язык среди других языков мира.

Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.

А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

Язык и культура.
Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
Вопросы экологии русского языка.
Виды делового общения, их языковые особенности.
Языковые особенности научного стиля речи.
Особенности художественного стиля.
Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
СМИ и культура речи.
Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
Русское письмо и его эволюция.
Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
Антонимы и их роль в речи.
Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
Исторические изменения в структуре слова.
Учение о частях речи в русской грамматике.
Грамматические нормы русского языка.
Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
Слова-омонимы в морфологии русского языка.
Роль словосочетания в построении предложения.
Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
Синтаксическая роль инфинитива.
Предложения с однородными членами и их функции в речи.
Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
Синонимика простых предложений.
Синонимика сложных предложений.
Использование сложных предложений в речи.
Способы введения чужой речи в текст.
Русская пунктуация и ее назначение.
Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 121 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| лекции | 39 |
| практические занятия | 39 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего) | 25 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа по подготовке к контрольным работам, диктантам, выполнение текущих домашних заданий | 25 |
| Промежуточная аттестация | 18 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Содержание обучения | Количество часов |
|---|------------------|
| Тема 1. Введение | 2 |
| Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | 10 |
| Тема 3. Морфемика, словообразование, орфография | 10 |
| Тема 4. Лексикология и фразеология | 8 |
| Тема 5. Язык и речь. Функциональные стили речи | 8 |
| Тема 6. Синтаксис и пунктуация | 19 |
| Тема 7. Морфология и орфография | 21 |
| Итого: | 78 |
| самостоятельная работа по подготовке рефератов, сообщений, докладов с использованием информационных технологий, выполнение текущих домашних заданий, подготовка к контрольным работам | 25 |
| Промежуточная аттестация | 18 |
| ВСЕГО: | 121 |

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) |
|--|--|
| 1. Введение | <ol style="list-style-type: none"> 1. извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; 2. характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; 3. анализировать пословицы и поговорки о русском языке; 3. составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; 4. приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; 5. определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; 6. вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); 7. преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | <ol style="list-style-type: none"> 1. проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; 2. извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; 3. строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; 4. опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| 3. Морфемика, словообразование, орфография | <ol style="list-style-type: none"> 1. опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; 2. проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; 3. извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; 4. характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; 5. опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; 6. извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; 7. использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |

| | |
|--|--|
| <p>4. Лексикология и фразеология</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; 2. объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; 3. познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение). |
| <p>5. Язык и речь. Функциональные стили речи</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; 2. характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; 3. выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; 4. характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; 5. составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; 6. подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; 7. оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; 8. исправлять речевые недостатки, редактировать текст; 9. выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; 10. анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; 11. создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); 12. подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы). |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>6. Синтаксис и пунктуация</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор, комментировать ответы товарищей; 2. извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; 3. составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; 4. проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; 5. составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; 6. пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; 7. составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
| <p>7. Морфология и орфография</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; 2. проводить морфологический, орфографический анализ; 3. извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; 4. определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; 5. составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм; 6. извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

7.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета с доступом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, том числе учебной мебелью (посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, магнитно-маркерная доска) и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (доска настенная 3-элементная (магнитно-меловая) с подсветкой, проектор BenQ MX505, экран для проектора настенно-потолочный 1500мм, ученические столы (парты), ученические стулья, трибуна; переносное оборудование: ноутбук Samsung NP300V5A-S06RU 15.6" и/или ноутбук 15" ASUS X57V).

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по изучаемой дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

7.2. Информационное обеспечение обучения

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другими пособиями по вопросам языкознания.

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 классы : углубленный уровень : учебник / В. В. Бабайцева. - Москва : Просвещение, 2022. - 463 с.
2. Власенков, Александр Иванович. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Учебник. ФГОС/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. — 354 с.

3. Русский язык. 10–11 классы. Учебное пособие/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А Чешко; Под ред. О.В. Агаповой. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.
4. Воителева Татьяна Михайловна. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень/ Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2019. – 320 с.
5. Воителева Татьяна Михайловна. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень/ Т.М. Воителева. – М.: Academia, 2019. – 336 с.
6. Львова Светлана Ивановна. Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленные уровни. ФГОС/ С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019. – 423 с.
7. Львова Светлана Ивановна. Русский язык. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленные уровни. ФГОС/ С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019. – 408 с.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Информационные электронно-образовательные ресурсы
(Интернет-ресурсы)*

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

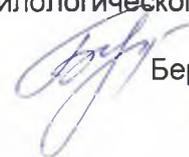
www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

Электронный курс по общеобразовательной учебной дисциплине «Русский язык» на Moodle располагается по ссылке: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5038>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI вв.,
теории литературы и гуманитарных наук
филологического факультета



Бердникова О.А.
27.05.2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

БД.01 Русский язык

Код и наименование дисциплины

05.02.01 Картография

Код и наименование специальности

социально-экономический

Профиль подготовки

техник-картограф

Квалификация выпускника

очная

Форма обучения

Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 1, 2

Рекомендована: НМС филологического факультета

протокол от 25.05.2022 № 9

Составитель ФОС: Соловьева Ольга Александровна, преподаватель кафедры
русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук
филологического факультета

2022 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

БД.01 Русский язык

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 05.02.01 «Картография» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. N 650 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 05.02.01 «Картография» и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины БД.01 Русский язык.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработаны на основании положений:

1. П ВГУ 2.1.04 – 2020 Положении о текущей аттестации обучающегося по основным профессиональным образовательным программам Воронежского государственного университета

2. П ВГУ 2.2.04 – 2016 Положение о формировании фонда оценочных средств для аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Воронежского государственного университета.

3. П ВГУ 2.2.01 – 2015 Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности, текущей, промежуточной и итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в Воронежском государственном университете

4. Устав ФГБОУ ВО «ВГУ»

1. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины - требования к результатам освоения:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,

осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- роль русского языка в интенсивном речевом, духовном и интеллектуальном развитии, его связь с другими гуманитарными и культурологическими дисциплинами, значение в жизни современного общества;

- важнейшие языковедческие понятия: речевая культура, устная и письменная культура речи, общие учебные умения: информационные, коммуникативные, интеллектуальные, организационные; языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции, речевой опыт, речевая деятельность, речевая ситуация, литературные нормы, орфоэпические, акцентологические нормы, функции языка как средства трансляции мысли, речевая ситуация и ее компоненты, речевые и грамматические ошибки, фонетические процессы и орфографические принципы правописания, многоаспектный анализ текста, функциональные стили речи, лексические и фразеологические нормы, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксические единицы и т.д.

- основные правила русского языка: орфографические, речеведческие, пунктуационные;

- основные компетентности: коммуникативная, языковая и лингвистическая;

- основные знания: знать и понимать связь языка, истории и культуры - смысл понятий, основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах.

2. Условия аттестации: текущий контроль проводится в форме контрольных работ, работы на уроке и устных опросов, контрольного диктанта. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по завершению освоения учебной дисциплины. Экзамен состоит из 2-х частей: устного ответа и выполненных письменных заданий.

Оценка по промежуточной аттестации может быть выставлена по итогам текущего контроля успеваемости при условии получения отличных оценок по всем проверочным работам, за работу на уроках и устных ответов. «Отлично» выставляется как среднеарифметический балл.

Время промежуточной аттестации:

подготовка 10 мин.;
 выполнение 1 часа 00 мин.;
 оформление и сдача 10 мин.;
 всего 1 часа 20 мин.

Общая продолжительность экзамена в группе не более 6 часов.

3. Программа оценивания контролируемых результатов освоения учебной дисциплины:

| Текущий контроль | Контролируемые разделы (темы) дисциплины и их наименование | Наименование оценочного средства |
|------------------|--|--|
| №1 | Язык и речь. Функциональные стили и речи. Виды речевой деятельности. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности стилей речи, жанры стилей речи. | Контрольная работа №1 Устный опрос №1 |
| №2 | Морфемика, словообразование, фонетика, орфоэпия. Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Звукопись как изобразительное средство. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. | Контрольная работа №2 |
| №3 | Орфография. Употребление прописной буквы. Правописание приставок. Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание суффиксов и окончаний. О, Е, Ё после шипящих. | Контрольная работа №3 Устный опрос №2 |

| | | |
|----|---|---|
| | Правописание НН и Н в разных частях речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание Ъ и Ь знаков. Правописание сложных слов. | |
| №4 | Лексика и фразеология. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Фразеологизмы. Лексика разной стилистической окраски. Активный и пассивный словарь. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | Контрольная работа №4 Устный опрос №3 Контрольный диктант |
| | Промежуточная аттестация | Экзамен |

Контрольная работа №1

Контрольная работа №1 проводится после изучения темы «Язык и речь. Функциональные стили и речи» во время аудиторных занятий. Контрольная работа №1 представляет собой тест в письменном виде и включает в себя 1 тестовое задание с выбором ответа, 4 вопроса открытого типа, в которых студенту предлагается выполнить простые действия по изложению знаний, понятий, определений с пониманием смысла изученного материала. На выполнение отводится 1 час 20 минут.

Во время написания контрольной работы №1 запрещено использование любых вспомогательных средств.

Контрольная работа №1 представляет собой письменное тестирование. Данный вид контроля проводится с целью проверки прочности знаний и навыков учащихся по темам «Стили и типы речи», «Жанры речи», «Способы и средства связи предложений в тексте».

Пример заданий контрольной работы №1

Задание 1.

Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задания к тексту

(1)Когда человек выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. (2)По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке, низкой или высокой.

(3)Если человек рассчитывает приобрести материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

(4)Если человек живет, чтобы людям приносить добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

(6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку продолжить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (7)От ошибок никто не застрахован. (8)Но самая главная ошибка – неправильно выбранная главная задача в жизни: это ошибка роковая. (9)Не повысили в должности – огорчение. (10)Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. (11)У кого-то лучшая мебель или машина – опять огорчение.

(12)Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. (13)А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? (14)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью. (15)Поэтому главная жизненная задача не должна быть замкнута только на собственных удачах, она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, ко всей вселенной.

(16)Означает ли это, что человек должен жить, как аскет, не заботясь о себе, ничего не приобретать и не радоваться повышению в должности? (17) Отнюдь нет!

(18)Человек, который совсем не думает о себе, явление ненормальное: в этом есть какое-то показное преувеличение своей доброты и бескорыстия.

(19)Поэтому речь идет лишь о главной жизненной задаче.

(20)А ее не надо подчеркивать в глазах остальных людей. (21)И одеваться можно хорошо, но не обязательно лучше других. (22)И библиотеку нужно составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. (23)И машину хорошо приобрести. (24)Только не надо второстепенное превращать в первостепенное.

Д.С. Лихачёв

I. Задания к тексту.

1. Какой стиль данного текста?

2. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

1) 5, 2) 11, 3) 9, 4) 15.

3. Укажите способы и средства связи в предложениях 1 и 2, 3 и 4.

4. Какой(-ие) тип(ы) речи представлен(ы) в тексте.

1) рассуждение и описание, 2) рассуждение и повествование,

3) рассуждение,

4) повествование.

5. Укажите предложение, в котором использованы антонимы.

1) 3, 2) 2, 3) 6, 4) 8.

II. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Вставьте на месте пропуска цифры, соответствующие номеру термина из списка.

В этом письме из цикла “Цель и самооценка” Д. Лихачев рассуждает о цели в жизни. Он анализирует нравственные категории, используя для этого _____ (предложения 3, 4) и _____ (предложения 9, 10, 11). Рассуждать о самооценке ему помогает (предложение 15).

Список терминов:

1) анафора,

2) градация,

3) лексический повтор,

4) метафора,

5) литота,

6) вопросно-ответная форма изложения,

7) параллелизм,

8) однородные члены предложения,

9) антонимы.

Задание 2.

К какому типу речи относятся следующие тексты?

Николка запер предохранитель и сунул револьвер в карман. Полез по куче битого кирпича, а затем, как муха по отвесной стене, вставляя носки в такие норки, что в мирное время не поместилась бы и копейка. Оборвал ногти, окровенил пальцы и всцарапался на стену. Лежа на ней животом, услышал, что сзади, в первом дворе, раздавался оглушительный свист и Неронов голос, а в этом, третьем, дворе, в черном окне из второго этажа на него глянуло искаженное ужасом женское лицо и тотчас исчезло. Падая со второй стены, угадал довольно удачно: попал в сугроб, но все-таки что-то свернулось в шее и лопнуло в черепе. Чувствуя гудение в голове и мелькание в глазах, Николка побежал к воротам...
(М.А. Булгаков. «Белая гвардия»)

Вернер был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна: он стриг волосы под гребенку, и неровности его черепа, обнаруженные таким образом, поразили бы френолога странным сплетением противоположных наклонностей. Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде заметны были вкус и опрятность; его худощавые, жилистые и маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета.
(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»)

Утром он пьет два стакана холодного молока: достает из буфета кувшинчик, наливает и пьет, не садясь.
(Ю.К. Олеша. «Зависть»)

Последняя статистическая перепись определила численность населения союзных республик в сто сорок три миллиона человек. Если отбросить девяносто миллионов крестьян, предпочитающих стульям лавки, полати, завалинки, а на Востоке — истертые ковры и паласы, то все же остается пятьдесят миллионов человек, в домашнем обиходе которых стулья являются предметами первой необходимости. Если же принять во внимание возможные просчеты в исчислениях и привычку некоторых граждан Союза сидеть между двух стульев, то, сократив на всякий случай общее число вдвое, найдем, что стульев в стране должно быть не менее двадцати шести с половиной миллионов. Для верности откажемся еще от шести с половиной миллионов. Оставшиеся двадцать миллионов будут числом минимальным.
(И. Ильф и Е. Петров. «Двенадцать стульев»)

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. (Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»)

У входной двери послышались шаги, и княгиня Бетси, зная, что это Каренина, взглянула на Вронского. Он смотрел на дверь, и лицо его имело странное новое выражение. Он радостно, пристально и вместе робко смотрел на входившую и медленно приподнимался. В гостиную входила Анна. Как всегда, держась чрезвычайно прямо, своим быстрым, твердым и легким шагом, отличавшим ее от походки других светских женщин, и не изменяя направления взгляда, она сделала те несколько шагов, которые отделяли ее от хозяйки, пожала ей руку, улыбнулась и с этой улыбкой оглянулась на Вронского. Вронский низко поклонился и подвинул ей стул.
(Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»)

Задание 3.

Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Подчеркните средства связи предложений одной чертой, надпишите их названия, воспользовавшись справочным материалом.

1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя.
(По В. Д. Янченко)

Справочный материал: личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово.

2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24.
(По В. Д. Янченко)

Справочный материал: слова одной тематической группы, наречие времени, однокоренные слова, указательное местоимение, повтор слова.

Задание 4.

Укажите, к какому стилю относятся жанры:

Научная статья, монография, учебник, реферат, доклад, очерк, статья, заметка, интервью, эссе, репортаж, фельетон, законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор), бытовая беседа, просьба, личное письмо, телефонный разговор, комплимент, роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение, пьеса и др.

Контрольная работа №2.

Контрольная работа №2 проводится с целью проверки прочности знаний и навыков учащихся по темам «Фонетика», «Морфемика», «Словообразование», а также по орфоэпическим и акцентологическим нормам.. Контрольная работа № 2 представляет собой тест в письменном виде и включает в себя 27 тестовых заданий с выбором ответа. Проводится во время аудиторных занятий, на выполнение отводится 1 час 20 минут.

Во время написания контрольной работы №2 запрещено использование любых вспомогательных средств.

Вариант заданий контрольной работы №2

1. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?
1) честный 2) ёлка 3) праздник 4) подъём
2. Укажите согласный звук, не имеющий парного звонкого.
1) [ш] 2) [к] 3) [ч'] 4) [ф]
3. Определите ряд, в котором перечислены только твёрдые согласные звуки.
1) [ч], [ш], [ж] 2) [ж], [ч], [ц] 3) [ж], [ш], [ц] 4) [ц], [й], [ш]
4. Сколько звуков [ц] в предложении: «Наша сокурсница собирается отправиться в Братск»?
5. В каком слове нет звука [с]?
1) тесто 2) чист 3) готовиться 4) солнце
6. В каком слове все согласные мягкие?
1) взвесь 2) цыгане 3) конец 4) песни
7. В каком слове произносится звук [т]?
1) подкормлю 2) стяг 3) бросить 4) тесть
8. В каком слове нет звука [ы]?
1) цифра 2) в итоге 3) безыскусный 4) числа
9. В каком слове 4 звука?
1) пьёшь 2) лёд 3) боец 4) ялик
10. В каком слове есть согласный шипящий твёрдый звук?
1) чело 2) щавель 3) жизнь 4) чудеса

11. В каком слове есть согласный шипящий мягкий звук?
1) жестяной 2) шерсть 3) считать 4) жидкий
12. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) прелестный 2) сгибать 3) чеснок 4) поём
13. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) ёмкость 2) известный 3) пришёл 4) ядро
14. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) влез 2) дождь 3) взморье 4) синий
15. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?
1) паровоз 2) дорожка 3) город 4) молотба
16. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?
1) косьба 2) сберечь 3) варезка 4) сбивать
17. В каком ряду пишется буква Ё:
1) плащ...м, руч...нка, ж...лтый
2) ч...порный, каблуч...к, крыж...вник
3) волч...нок, с туч...й, ж...нглёр
4) ш...рстка, ноч...вка, заглуш...нный
18. Назовите ряд, в котором все слова пишутся с буквой О:
1) ж...рнов, за багаж...м, вооруж...нный
2) раскорч...вка, ухаж...р, ранч...
3) ш...у, ш...кировать, ш...мпол
4) беч...вка, стаж...р, извлеч...т
19. Назовите ряд, в котором представлены глагольные части речи:
1) протеч...т, ж...лудь, щ...голь
2) запрещ...нный, возмущ...нный, печ...т
3) парч...вый, печ...нка, обж...ра
4) трущ...ба, боч...нок, скач...к
20. Составьте словообразовательную цепочку, которая закончится словом УЧИТЕЛЬНИЦА, и сделайте морфемный разбор этого слова.
21. Сделайте словообразовательный разбор слов:
КРАСИВО, ПЕРЕПИСАТЬ, ВХОД, СБЕЖАТЬСЯ, МХАТ, ЛЕСОСТЕПЬ
22. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?
1) надпись, надуманный, надоедать;
2) надрез, надомница, надувной;
3) надломленный, надкусить, надсечка;
4) надрубка, надрывать, надёжность.
23. В каком слове есть суффикс -чик-?
1) Пончик;
2) зайчик;
3) ключик;

4) грузчик.

24. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

- 1) Наи-меньший, от-плыть, напева-я;
- 2) сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
- 3) красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
- 4) пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

25. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

озлОбить
начатА
послалА
сирОты
откУпорил

Выпишите это слово.

26. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

слиВовой
вероисповедАние
заселенА
мозаИчный
вручИт

Выпишите это слово.

27. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

диспансЕр
приДаное
заперлА
сорИт
сОгнутый

Выпишите это слово.

Контрольная работа №3.

Контрольная работа №3 проводится после изучения следующей темы «Орфография» во время аудиторных занятий. Контрольная работа №3 представляет собой тест в письменном виде и включает в себя 5 вопросов открытого типа, в которых студенту предлагается выполнить простые действия по изложению знаний, понятий, определений с пониманием смысла изученного материала. Данный вид контроля проводится с целью проверки прочности знаний и навыков учащихся в употреблении прописной буквы, правописании приставок, суффиксов, слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, слитного и раздельного написания предлогов, союзов, наречий и правописания Н и НН в разных частях речи.

На выполнение отводится 1 час 20 минут.

Во время написания контрольной работы №3 запрещено использование любых вспомогательных средств.

Вариант заданий контрольной работы № 3

Задание 1.

Замените, где это необходимо, строчные буквы прописными.

дальний восток, созвездие малая медведица, мезозойская эра, гомерический смех, представители символизма, ветераны великой отечественной войны, полтавская битва, крымское побережье, белорусский государственный университет, решение европарламента, абсолютный чемпион мира, булгаковский роман «мастер и маргарита».

Задание 2.

Выберите правильный ответ. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый
6. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
7. ни..провергнуть, не..доровится, и..подлобья
8. кинос..ёмка, раз..ярённый, меж..ярусный
9. к..рдинальный, л..минировать, об..няние
10. п..риодический, г..ризонт, ветер..нар
11. п..рила, сер..ал, пок..рать
12. ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
13. эм..лированный, укр..щать, ижд..венец
14. од..чать, изд..лека, задр..жать
15. опл..тить (заказ), осн..щение, сп..собный
16. ск..сить (траву), пол..мизировать, см..рение
17. прот..реть, дер..вяшка, бл..городный
18. ут..шитель, ф..нтастический, перекл..каться
19. неприк..саемый, ош..ломлённый, ярм..рочный

20. ск..зание, осн..щение, р..систая (поляна)
21. сп..собный, повт..рять, ум..лять (значение)
22. к..стрюля, л..нгуистический, препод..вать
23. умн..жать, дер..вяшка, расст..гнуть
24. хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток
25. забл..стел, ск..калка, соб..рать
26. пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
27. обездвиж..нный, колебл..мся
28. раска..вшись, дремл..щий
29. замес..шь (тесто), движ..мый
30. обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

Задание 3.

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- Если вы представите себе во главе армии (НЕ)ОПЫТНЫХ полководцев, но просто одну армию без начальников, то эта армия не смогла бы сделать ничего значительного.
- Всё это ни разу не заставило задуматься графиню, которая (НЕ)ДАРОМ пользовалась репутацией умнейшей женщины.
- Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- В кухне было чисто, но посуда была (НЕ)ПОМЫТА.
- Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой оконной ручки – была ещё мала ростом
- Если бы не случайная встреча, Сезария Эвора, возможно, так и осталась бы (НЕ)ИЗВЕСТНОЙ певицей из музыкального бара.
- (НЕ)НАЙДЯ поддержки среди своих одноклассников, мы отправились к моему старшему брату.
- Щенок (НЕ)СРАЗУ понял, что теперь у него появился дом, но уже довольно скоро освоился и стал верным другом для всех членов семьи.

Задание 4.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (ПО)ТОМУ, что он слышал, он понял только, что говорили всё ТО(ЖЕ).
- ЕЖЕ(ЛИ) бы событие не совершилось, то намёки эти были бы забыты, как забыты теперь тысячи и миллионы противоположных намёков, бывших (В)ХОДУ тогда.
- Сражение, (В)СЛЕДСТВИЕ потери Шевардинского редута, принято было русскими на открытой местности с (В)ДВОЕ более слабыми, чем у французов, силами.
- «Поезжай к князю Петру Ивановичу и подробно узнай, что и как», – сказал он одному из адъютантов и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ обратился к принцу Виртембергскому.
- Катя (С)НАЧАЛА решила посоветоваться с мамой и спросила, ЧТО(БЫ) та сделала на месте Кати.
- Ростов поскакал в атаку на французов (ПО)ТОМУ, что он не мог удержаться от желания проскакаться по ровному полю; (И)ТАК точно действовали все те неперечислимые лица, участники этой войны.
- Он поскакал (В)ПЕРЁД солдат, туда, где пыли было (ПО)МЕНЬШЕ.
- (НА)ВРЯД ли кого-то сейчас интересовало ЧТО(БЫ) то ни было, кроме предстоящего большого маскарада.

Задание 5.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН

- Княжна Марья видела смущё(1)ый и удивлё(2)ый взгляд Десалея, устремлё(3)ый на её отца, заметила его молчание и была пораже(4)а тем, что отец забыл письмо сына на столе в гости(5)ой.
- Навстречу ему поднимался поезд телег с ране(1)ыми во вчерашнем деле солдатами. Телеги, в которых находились ране(2)ые, прыгали по наброса(3)ым в виде мостовой камням на крутом подъёме. Солдаты, обвяза(4)ые тряпками, бледные, с поджатыми губами и нахмуре(5)ыми бровями, молча сидели в телегах.
- Было безветре(1)о, пахло началом зимы, топта(2)ым листом клёна, талым снегом, свежеиспечё(3)ым ржа(4)ым хлебом; недавно краше(5)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(6)ой краски.
- Он лично уже не нуждался в этих двугриве(1)ых и не хотел понять, что они составляют самую зако(2)ую собстве(3)ость бедных экспонентов, у которых вещи остаются чаще всего непрода(4)ыми и загромождают небольшие квартиры труже(5)иков, самозабве(6)о отдающихся своим идеям и отказывающихся от заказов в надежде кое-как перебиваться и существовать на выставочный дивиденд.
- Илья Андреич, весёлый, румя(1)ый, с трясущимися щеками, подкатил по зеленым к оставле(2)ому ему лазу, влез на свою лошадь и въехал в опушку кустов. Подле него стоял его камердинер, стари(3)ый, но отяжелевший ездок, Семён Чекмарь. Шагов на сто подальше стоял Митька, отчая(4)ый ездок и страстный охотник. Глаза Ильи Андреича особе(5)о блестели, и он, укута(6)ый в шубку, имел вид ребёнка, которого собрали гулять.

- На половине дороги стояли сложе(1)ые дрова, а дорожка вела к амбару; рубле(2)ая стена амбара и заснеже(3)ая крыша, будто высече(4)ые из какого-то драгоце(5)ого камня, блестели в свете серебря(6)ого месяца.

Контрольная работа №4

Контрольная работа №4 проводится после изучения следующей тем «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация» во время аудиторных занятий. Контрольная работа №4 проводится в письменном виде и включает в себя 5 вопросов открытого типа, в которых студенту предлагается выполнить простые действия по изложению знаний, понятий, определений с пониманием смысла изученного материала. Данный вид контроля проводится с целью проверки прочности знаний и навыков учащихся в использовании паронимов, а также умения редактировать текст, умения расставлять знаки препинания в осложненном простом (однородными членами предложений, приложением, согласованными и несогласованными определениями, дополнениями, обстоятельствами, обращением, вводными словами), сложном предложениях.

На выполнение отводится 1 час 20 минут.

Во время написания контрольной работы №4 запрещено использование любых вспомогательных средств.

Вариант заданий контрольной работы № 4

Задание 1.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Тишину разорвал показавшийся особенно громким чей-то тяжёлый ВЗДОХ.
- На ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ встрече присутствовали министры иностранных дел из пяти государств.
- ВЫБИРАЯ профессию, важно ориентироваться на собственные предпочтения, а не на мнимый престиж той или иной специальности.
- Длительный отдых на берегу моря оказал на меня БЛАГОТВОРНОЕ влияние.
- Гошу все считали УДАЧНЫМ бизнесменом, однако сам он был убеждён, что ему не хватало предпринимательской хватки.
- С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится.
- Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.
- На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.
- При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.

- Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.
- «Вот что значит опыт работы и ЖИТЕЙСКАЯ мудрость начальника!» – думал Звягинцев.
- Аппетит у выздоравливающего Галямина был ЗВЕРСКИЙ.
- В ЕДИНИЧНОМ явлении художник видит черты типического.

Задание 2.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

- В своей автобиографии Юрий Владимирович Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съёмочной площадке.
- На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.
- В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.
- Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.
- Понятие в философии – это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении.

Задание 3.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Предстоящая защита диплома тревожила Кирилла не столько из-за известной строгости профессоров и возможных каверзных вопросов сколько из-за необходимости выступить перед публикой быть на виду.
2. Уже перед вечером конвойный начальник собрал свою команду и с криком и спорами втеснился в обозы и после этого пленные вышли на Калужскую дорогу.
3. Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
4. Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
5. Поначалу Костя не понял ни сути сюжета и конфликта ни атмосферы фильма в целом.

6. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
7. И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.

Задание 4.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камер-лакеям.
2. Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода
3. Громадные валы совершенно чёрной воды, и даже не воды, а земли и песка (1) поднятого со дна (2) летели (3) перекатываясь друг через друга (4) и (5) ударяясь о выступ берега (6) шли назад.
4. Свирепый рыцарь (1) закованный в золотую броню (2) скакал верхом между рядами войск (3) воодушевляя своих (4) изрядно уставших (5) воинов.
5. Семён остановился на полуслове (1) услышав (2) ясно (3) раздавшийся в тихом воздухе (4) гон с подвыванием не более двух или трёх собак. Он (5) наклонив голову (6) прислушался и (7) молча (8) погрозился барину.
6. Словно обойдя своё царство (1) испытав свою власть (2) и (3) убедившись во всеобщей покорности (4) она вошла в залу и (5) взяв гитару (6) стала перебирать струны (7) выделявая фразу из одной оперы (8) слышанной ею в Петербурге.

Задание 5.

Расставьте все недостающие знаки препинания.

Должно быть (1) любому ребёнку Земли

Знакома игра под названьем «Замри».

Орут чертенята с зари до зари:

«Замри!..»

«Замри» – это, в общем-то, детский пароль,

Но взрослым его не хватает (2) порой.

Не взять ли его у детишек взаймы –

«Замри»?

<...>

Послушай-ка (3) друже (4) а что если (5) вдруг (6)

Ты (7) мне не такой уж и преданный друг?

Да ты не пугайся, не злись, не остри –

«Замри!»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Оценка | Критерий |
|-----------------------|---|
| «отлично» | Студент выполнил больше 90% заданий правильно |
| «хорошо» | Правильное выполнение 70-90 заданий правильно |
| «удовлетворительно» | Правильное выполнение 55% - 70% заданий правильно |
| «неудовлетворительно» | Правильное выполнение менее 55% заданий |

Диктант

Контрольный диктант проводится с целью проверки прочности знаний и навыков учащихся. Учащиеся должны продемонстрировать умение применять изученные в курсе орфографические и пунктуационные правила, писать безошибочно любые словарные слова. Учащийся должен понимать, где может быть допущена ошибка и путем проверки стремиться ее избежать.

Проводится во время аудиторного занятия, время выполнения - 1 час.

Пример задания диктанта:

Гроза

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щеку, невозможно было дотронуться до раскаленных краев брочки. Впереди нас, на одинаковом расстоянии, мерно покачивался высокий запыленный кузов карсты, из-за которого виднелся изредка кнут, которым помахивал кучер. Все мое внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издали, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону, которые, приняв зловещие черные тени, теперь собирались в одну большую, мрачную тучу. Гроза навела на меня невыразимо тяжелое чувство тоски и страха.

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая, темно-лиловая туча, взявшаяся неизвестно откуда, без малейшего ветра быстро продвигалась к нам. Лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто приносиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Ослепительная молния заставляет лошадей остановиться и без малейшего промежутка сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами. На кожаный верх брочки тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвертая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя. Ветер усиливается — гривы и хвосты лошадей принимают одно направление и отчаянно развеваются от порывов неистового ветра.

Косой дождь, гонимый сильным ветром, льет как из ведра.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть, в том месте, в котором должно быть солнце, виднеется клочок ясной лазури. (Л.Н. Толстой) 239 слов.

Критерии оценивания диктанта:

Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4

пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «хорошо» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Устный опрос

Проводится во время аудиторных занятий.

Обучающийся должен продемонстрировать умение создавать устное речевое высказывание, выстроить последовательно композицию высказывания, сформулировать основную мысль, развить её, аргументировать свои теоретические знания примерами.

Устный опрос №1.

1. Что такое текст?
2. Назовите признаки текста.
3. Назовите средства и способы связи предложений в тексте, приведите примеры.
4. Назовите типы речи. Дайте определение.
5. Назовите стили речи. Укажите особенности стилей речи, сферы употребления и жанры.

Устный опрос №2.

1. Расскажите правила употребления прописной буквы.
2. Расскажите правила правописания чередующейся гласной в корне.
3. Расскажите правила правописания приставок.
4. Расскажите правила суффиксов и окончаний.
5. Расскажите правила правописания НН и Н в разных частях речи.
6. Расскажите правила правописания Не и НИ.
7. Расскажите правила правописания О, Е, Ё после шипящих.

Устный опрос №3.

1. Дайте определение, что такое синонимы, антонимы, паронимы, омонимы.
2. Чем отличаются архаизмы от историзмов. Что такое неологизмы.
3. Дайте определение всех знаменательных частей речи.
4. Дайте характеристику таких частей речи, как существительное, прилагательное, числительное, местоимение, наречие, причастие, деепричастие, глагол.
5. Дайте характеристику служебным частям речи.
6. Что такое подлежащее и сказуемое? Укажите, чем выражено может быть подлежащее, назовите типы сказуемого.
7. Простое предложение. Чем простое предложение может быть осложнено?
8. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Критерии оценивания устного ответа

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительные оценки могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении занятия (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Промежуточная аттестация в форме экзамена

Целью промежуточной аттестации является проверка качества освоения результатов обучения по дисциплине Русский язык. Промежуточная аттестация предполагает для обучающегося – оценку достижений в учебной деятельности и степени освоения результатов обучения.

Экзамен по русскому языку проводится в комбинированной форме. Обучающимся надо ответить устно на два вопроса КИМ и письменно выполнить задания экзаменационного практикума.

Перечень вопросов к промежуточной аттестации в форме экзамена.

1. История русского языка. Нормы русского языка. Русский язык как развивающееся явление.
2. Язык и речь. Язык как знаковая система. Культура речи.
3. Фонетика гласных.
4. Фонетика согласных.
5. Орфоэпические нормы русского языка. Ассонанс и аллитерация.

6. Ударение. Интонация. Правила переноса.
7. Употребление прописных букв.
8. Состав слова. Способы словообразования. Формообразующие аффиксы. Примеры морфемного разбора каждой части речи.
9. Мягкий знак как сигнал формы. Мягкий знак после шипящих. Твердый знак и мягкий знак как разделительные знаки.
10. Безударные гласные в корне и чередование корней.
11. Правила правописания приставок, правописание Ы после приставок.
12. О, Е, Ё после шипящих и Ц. И и Ы после Ц.
13. Правописание сложных слов с пол- и полу-, правописание двойных согласных в корне.
14. Лексика как наука. Паронимы, антонимы, омонимы (омофоны, оморформы, омографы), синонимы.
15. Исконно русская лексика. Фонетические особенности старославянских и исконно русских слов. Заимствования из славянских языков и неславянских языков.
16. Лексика ограниченной сферы употребления. Виды стилистической окраски слов.
17. Активный словарь и пассивный словарь русского языка.
18. Фразеологические единицы.
19. Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи.
20. Текст (определение, основные признаки, понятие речевой ситуации, тема, идея, проблема, микротема, абзац, роль названия текста).
21. Типы связи предложения в тексте.
22. Функционально-смысловые типы речи.
23. Функциональные стили речи.
24. Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании.
25. Главные члены предложения.
26. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные предложения.
27. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
28. Приложение.
29. Обособление определений (согласованные и несогласованные).
30. Обособление обстоятельств, уточняющих членов предложения, дополнений
31. Вводные слова. Обращения, междометия, слова предложения (да, нет).
32. Сложносочиненное предложение (ССП).
33. Сложноподчиненное предложение (СПП).
34. Бессоюзное сложное предложение (БСП).
35. Н и НН в прилагательный и причастиях.
36. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
37. Существительное. Прилагательное. Местоимение. Числительное.
38. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Частица. Предлог.
39. Знаки препинания при прямой речи, косвенная речь.
40. Знаки препинания при цитатах.

Пример контрольно-измерительного материала к экзамену

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
кафедры русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук

Бердникова О.А.
____.____.2022

Специальность 05.02.01 Картография
Дисциплина БД.01 Русский язык
Курс первый Форма обучения очная
Вид аттестации промежуточная
Вид контроля экзамен

Контрольно-измерительный материал №1

1. Употребление прописных букв.
2. Приложение.

Экзаменационный практикум 1

1. Замените, где это необходимо, строчные буквы прописными.

дальний восток, созвездие малая медведица, мезозойская эра, гомерический смех, представители символизма, ветераны великой отечественной войны, полтавская битва, крымское побережье, белорусский государственный университет, решение европарламента, абсолютный чемпион мира, булгаковский роман «мастер и маргарита».

2. Спишите ряды слов, укажите цифры, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
- 2) не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
- 3) соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
- 4) о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
- 5) от..скать, под..тожить, с..змала

3. Перепишите, укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Княжна Марья видела смущё(1)ый и удивлё(2)ый взгляд Десалея, устремлё(3)ый на её отца, заметила его молчание и была пораже(4)а тем, что отец забыл письмо сына на столе в гости(5)ой.

4. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите синтаксическую функцию обособленных/необособленных членов предложения.

1) Я _ как офицер и дворянин_ ни в какую службу к Пугачеву вступать не мог. 2) Достоевский известен всему миру _ как великий гуманист. 3) Сын прославленного геолога __ Сергей с раннего детства знал __ что его ждет необычное будущее.

5. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания на месте пропусков. Дайте характеристику данным предложениям.

Я поднял глаза __ высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ __ документа не оказалось. 3) Мороз не страшен __ воздух сухой, ветра нет.

Преподаватель _____

Соловьева О.А.

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменного ответа:

| Оценка | Критерий |
|-----------------------|---|
| «отлично» | Правильное выполнение более 90% заданий |
| «хорошо» | Правильное выполнение 70%-90% заданий |
| «удовлетворительно» | Правильное выполнение 55% - 70% заданий |
| «неудовлетворительно» | Правильное выполнение менее 55% заданий |

Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое по результатам устного и письменного ответов в пользу обучающегося.

Составитель: Соловьева О.А. _____

Преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук